

GOUDJI

GALERIE CAPAZZA
PARIS / NANÇAY





Goudji dans son atelier, juillet 2012

GOUDJI



GALERIE CAPAZZA NANÇAY en SOLOGNE
29 septembre - 2 décembre 2012

FERMETURE ANNUELLE DU 2 DÉCEMBRE AU 23 MARS

Goudji, l'innocente rencontre

Trente-six ans déjà se sont écoulés depuis notre première rencontre, ni l'un ni l'autre ne savions où le chemin nous mènerait.

Nous dévorions nos énergies, nos espérances avec confiance en exaltant sans réserve les vertueux enthousiasmes de la jeunesse.

Pas à pas les marteaux de Goudji ont résonnés plus fort et le temps faisant son œuvre, Sophie et moi avons pu admirer l'éclosion splendide, coupeuse de souffle.

J'aime l'acidité éclatante de l'argent dompté par les mains de fer de Goudji.
Sa voix aux accents de velours pourpre conduit nos regards de ses mains laborieuses vers ses yeux lumineux.

Goudji transmute les cultures et plaisante avec Chronos, puis s'approprie la vie à travers les fluides de son savoir et de son savoir-faire. Sa maîtrise et sa sagesse lui donnent le courage de ne pas craindre l'application. L'épée d'académicien, le formal du pape, le bestiaire onirique participent du même engagement. Conduire le contemplateur vers l'émotion, laquelle saura à son tour diriger nos regards au-delà des horizons convenus.

N'oublions pas Katherine. Elle a épousé Goudji comme l'ombre épouse la lumière.
Katherine est une ombre porteuse, non pas portée. Rembrandt lui aussi portait l'ombre pour faire resplendir son sujet.

L'œuvre de Goudji est un soleil dont chaque rayon chante l'amour inconditionnel d'une intimité strictement partagée avec le métal noble qui s'incline docilement, non pas vaincu, mais complice et fier d'être la source de l'objet désiré.

Je m'interroge souvent quant au mystère des croisements de routes. Rester disponible, savourer délicatement la fidélité de nos engagements dans le respect mutuel, être simplement heureux de continuer ensemble, cela ressemble sérieusement au bonheur d'une rencontre, la nôtre.

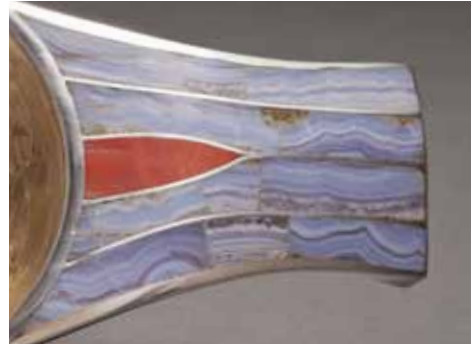
Gérard Capazza, juillet 2012

Les Yeux Noirs, rhyton
argent, agate
26 x 52 x 18 cm



L'original Original
argent, calcédoine, jaspe, nacre
16 x 47 x 16 cm





La Gloire d'Ispahan
en couverture
argent, œil-de-tigre, agate
18 x 57 x 10 cm





La Fontaine aux Chèvres
argent, œil-de-tigre
24 x 33 x 43 cm



La Fontaine aux Bouvillons
argent
19 x 28 x 22 cm



La Canthare à l'œil-de-faucon
argent, œil-de-faucon, aventurine
20 x 32 x 32 cm





Grand Chariot au taureau sur roulette
argent, œil-de-tigre, agate
19 x 70 x 60 cm





L'Apparition
argent, œil-de-faucon
25 x 35 x 10 cm





La Coupe qui marche
argent, agate
12 x 32 x 26 cm



Canthare aux poissons d'argent
argent, hématite, œil-de-tigre
23 x 33 x 14 cm



L'octogone
argent, onyx, lapis-lazuli, aventurine
27 x 9 x 9 cm



L'octogone
argent, onyx, lapis-lazuli, aventurine
27 x 9 x 9 cm





Chandelier
argent, quartz rose
24 x 14 x 14 cm

Chandelier
argent, quartz rose
24 x 14 x 14 cm



Porte flamme en trompette
argent, œil-de-tigre, hématisite
28 x 11 x 11 cm

Porte flamme en trompette
argent, œil-de-tigre, hématisite
28 x 11 x 11 cm

Le Poisson
argent
6 x 43 x 31 cm



La Verseuse casquée
argent, œil-de-faucon
28 x 13 x 10 cm

L'Aiguière au lion
argent
30 x 19 x 9 cm







GOUDJI

Chevalier de la Légion d'honneur
Officier de l'Ordre des Arts et Lettres
Chevalier de l'Ordre National du Mérite
Membre de l'Académie Catholique de France, section Arts et Lettres
Chevalier de l'Ordre de Saint Grégoire le Grand
Commandeur dans l'Ordre du Mérite de l'Ordre du Saint-Sépulcre de Jérusalem
Ordre de la Toison d'Or

Collections publiques

- 1983** Musée des Arts Décoratifs - Paris
Torque en or et lapis lazuli - acquisition FNAC
- 1984** Musées Languedoc-Roussillon
Pièce de table en argent massif - acquisition FRAC
- 1986** Cathédrale Notre-Dame de Paris
Cuve baptismale, chandelier pascal, aiguière - acquisition du FNAC
- 1990** Musée Francisque Mandet de Riom
Deux chandeliers, une jardinière et une aiguière en argent massif et pierres dures
- 1991** Musée Francisque Mandet de Riom
Milieu de table en argent massif, sodalite et jaspe -
acquisition et don au Musée d'un mécène
de l'Association des Amis du Musée de Riom
- 1994** Musée Thomas Dobrée - Nantes
Bassin à l'oiseau, argent, sodalite et jaspe
- 1995** Kunsthaus Freising - Capitale médiévale de la Bavière
Achat de 7 pièces de forme en vermeil et pierres dures,
puis création d'un gobelet en or cannelé et d'une licorne d'or
en or, ivoire, nacre, oeil de faucon, dont la réalisation fera l'objet d'un film
«La Licorne d'or» par Christian Colonna de Leca
- 2002** Musée des Arts Décoratifs de Lyon
Canthare aux oiseaux de paradis, argent, cristal, calcédoine
- 2007** Musée Château Royal de Blois
Royale Salamandre «Nutrisco et Extinguo»

Expositions Personnelles Dans Les Musées

- 1991** Goudji - Musée Francisque Mandet à Riom - Conservateur Marie-Josée Linou
- 1993** «De pierre, de métal et de feu - Goudji Première Rétrospective»
Musée Thomas Dobrée à Nantes - Conservateur Jacques Santrot
- 1994** Goudji - Rétrospective - Kunsthaus Freising, capitale médiévale de la Bavière -
Conservateur Jacques Santrot
- 1996** Hommage à Goudji - Musée Grimaldi - Cagnes-sur-Mer
- 1997** Goudji - Arsenal - Ville de Metz - Com. Jean Larpenteur
- 1999** Goudji - Musée des Beaux-Arts-Chambéry
Conservateur Chantal Fernex de Mongex
- 2000** Goudji - Salle capitulaire de Saint-Philibert de Tournus
- 2002** Art liturgique de Goudji
Musée de Fourvière - Conservateur Bernard Berthod
- 2002** Goudji, la magie d'un grand orfèvre
Château-Musée de Senefte - Belgique
Conservateur Marjolaine Hanssens
- 2007** Goudji, le Magicien d'Or
Château-Royal Musée de Blois
- 2011** Goudji, des mains d'or et de feu
Musée de Fourvière à Lyon

Bibliographie

Monographies

- 1987 Goudji, par Malcolm Lakin et Théo Kok, Préface de Janine Rensch, Textes de Félicien Marceau et François Mathey, Éditions ASB Gallery, Londres
- 1989 *Goudji*, par François Mathey, Éditions Galerie Claude Bernard, Paris
- 1991 *Goudji, orfèvre contemporain*, par Marie-Josée Linou, Éditions Musée Mandet de Riom
- 1991 *Goudji*, Textes de Goudji et de François Mathey, Éditions Galerie Claude Bernard, Paris
- 1992 *Goudji, sculpteur-orfèvre*, par Graham Hughes, Éditions «The Fine Art Society, London, in association with ASB, Zürich»
- 1993 *Goudji*, Texte de Marc Hérisse, Coédition Editions de l'Amateur et Galerie Plessis édition de livres de tête avec bijou Galerie Plessis
- 1993 *De pierre, de métal et de feu*, Goudji, orfèvre contemporain, par Jacques Santrot, Préface de Robert Turcan, Musée Dobrée de Nantes
- 1993 *Goudji*, par Marc Hérisse, Préface de Félicien Marceau, Éditions de l'Amateur, Paris
- 1993 *Goudji au Louvre*, par Michel Laclotte et Jacques Santrot, Réunion des Musées Nationaux, RMN, Paris
- 1993 *Goudji*, par Jean Paget, Éditions Galerie Claude Bernard, Paris
- 1993 *Goudji, Histoire d'un art*, par Jacques Santrot, Kunsthaus Dc Hartl, Freising
- 1999 *Goudji*, par Stéphane Barsacq, Éditions Galerie Capazza, Nancy
- 1999 *Goudji, orfèvre*, par Chantal Fernex de Mongex et Stéphane Barsacq, Éditions Musée des Beaux-Arts de Chambéry
- 2002 *Goudji*, Stéphane Barsacq, Bernard Berthod, Préface d'Hélène Carrère d'Encausse, Éditions de l'Amateur, Paris
- 2007 *Goudji, le magicien d'or*, Jacques Santrot, Préface de Daniel Rondeau, Postface d'Elisabeth Latrémoillère, Éditions Gourcuff & Gradenigro, Paris
- 2011 *Goudji, des mains d'or et de feu*, par Lucien Jerphagnon, Salah Stétié, Bernard Berthod, Manuelle Anne Renault-Langlois, Éditions Thalia, Paris
- 2012 *Goudji*, par Gérard Capazza, Éditions Galerie Capazza, Nancy

Ouvrages généraux

- 1976 Discours de Réception de Félicien Marceau à l'Académie française, Texte de Claude Mauriac, Éditions Gallimard, Paris
- 1992 *Ecrits*, par François Mathey, Choix des textes, présentation et bibliographie par Jean-Marie Lhôte - Réunion des Musées Nationaux (RMN), Le Seuil
- 1995 *Balthus ou la quête de l'essentiel*, Entretiens de Sémir Zeki avec Balthus, Éditions Belles-Lettres/Archimbault, Paris
- 1996 *Dictionnaire des Arts Liturgiques* par Bernard Berthod et Elisabeth Hardouin Fugier, Éditions de l'Amateur, Paris
- 1996 *La France du Patrimoine - Les choix de la mémoire* par Marie-Anne Sire, Éditions Découvertes Gallimard, Paris
- 1997 *Journées Mondiales de la Jeunesse* par S.E. Mgr Michel Dubost, Ed Magnificat, Paris
- 1998 *Dictionnaire iconographique des saints* par Bernard Berthod et Elisabeth Harduin-Fugier, Éditions de l'Amateur, Paris
- 2000 *Chartres, la cathédrale Notre-Dame*, Éditions du Patrimoine, Paris
- 2000 *Thesaurus - Objets religieux du culte catholique*, Sous la direction du Patrimoine, The Getty Trust et Patrimoine canadien, Éditions du Patrimoine
- 2000 *20 siècles en cathédrales*, Sous le patronage de Jacques Le Goff, Sous la direction de Catherine Arminjon et Denis Lavalle, Éditions du Patrimoine
- 2001 *Trésors inconnus du Vatican*, par Bernard Berthod et Pierre Blanchard, Éditions de l'Amateur, Paris
- 2002 *L'élan des cathédrales*, par Alain Erlande-Brandenburg, Éditions Jean Paul Gisserot, Paris
- 2008 *Visite de Benoît XVI à Lourdes aux Éditions du Signe*, Paris



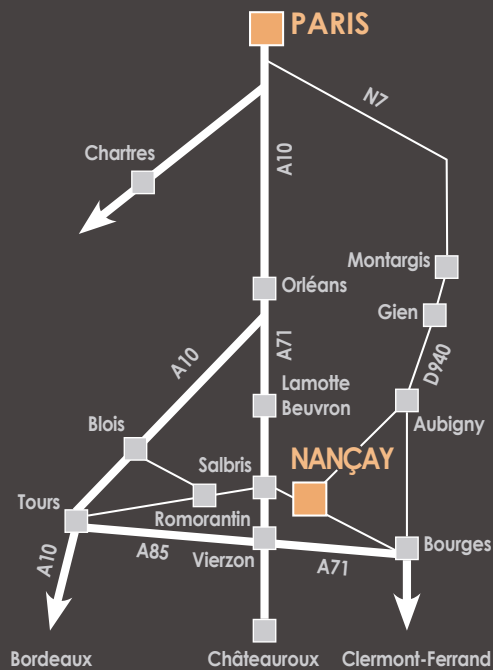
Photographie
Maquette et photogravure
Denis Durand - Galerie Capazza

Impression
Impri'Ouest, Le Mans

Dépôt légal : juillet 2012
ISBN : 918 - 2 - 915241 - 69 - 3
© Editions Galerie Capazza, 2012

GALERIE CAPAZZA 18330 NANÇAY

Samedis Dimanches jours fériés 10h-12h30 14h30-19h et sur R.V.



www.capazza-galerie.com
contact@capazza-galerie.com

Tél +33(0)2 48 51 80 22